ΣΧΕΔΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ«ΣΩΜΑ & ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ» ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2016-2017

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ | | | | | | |
| ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ: **ΞΑΝΘΗΣ**  ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ: **ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗΣ**  ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ (ΣΟ): **ΚΑΡΑΤΖΟΓΛΟΥ ΠΑΡΘΕΝΑ, ΚΑΡΑΜΠΟΥΚΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**  (Σ*ημειώνονται τα ονόματα των εκπαιδευτικών που αποτελούν την ΣΟ του σχολείου*) Αρ. Πρακτικού Συνεδρίασης ΣΔ: **23Η/21.12.2017** | | | | | | |
| ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ: | | | | | | |
| *23.04.2018-27.04.2018* | | | | | | |
| ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ | | | | | | | |
| ΔΙΔ/ΚΗ ΩΡΑ | ΤΑΞΗ/  ΤΜΗΜΑ | ΗΜΕΡΕΣ | | | | | |
| ΔΕΥΤΕΡΑ  (23/04/2017) | ΤΡΙΤΗ  (24/04/2017) | ΤΕΤΑΡΤΗ  (25/04/2017) | ΠΕΜΠΤΗ  (26/04/2017) | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  (27/04/2017) | |
| 1η | Α | **ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΧΟΡΤΟΦΑΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΡΕΑΤΟΦΑΓΙΑΣ ΣΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ ΓΗΣ. ΠΡΟΒΟΛΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΛΑΟΥΣ ΤΗΣ ΓΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΩΝ ΧΟΡΤΟΦΑΓΩΝ ΚΑΙ ΚΡΕΑΤΟΦΑΓΩΝ [ΚΟΥΚΟΥΒΙΚΗΣ]** | **ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ: ΛΑΪΚΑ ΣΥΣΣΙΤΙΑ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ: ΠΡΟΒΟΛΗ ΚΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΗ: ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ, «Ο ΑΛΛΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ» [ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ]** | **ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΟΔΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ: ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΑ ΣΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΩΔΙΚΑ ΟΔΙΚΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ [ΚΑΡΑΤΖΟΓΛΟΥ]** | **ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΟΔΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ: ΚΑΙ Ο ΠΕΖΟΣ ΕΧΕΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ. ΠΡΟΒΟΛΗ ΒΙΝΤΕΟ. ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΖΟΥ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΟΚ [ΣΠΑΣΕΓΚΟΥ]** | **ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ: ΜΑΖΙΚΗ ΕΣΤΙΑΣΗ: ΠΡΟΒΟΛΗ ΚΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΗ: Ο ΜΙΚΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΣ «Η ΚΑΝΤΙΝΑ» [ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ]** | |
| Β | **ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ: ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΧΥΣΑΡΚΙΑ. ΠΡΟΒΟΛΗ ΒΙΝΤΕΟ – ΣΥΖΗΤΗΣΗ. ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΣΩΣΤΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ ΕΦΗΒΕΙΑ [ΣΠΑΣΕΓΚΟΥ]** | **ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ: ΜΕΛΕΤΗ ΘΕΜΑΤΙΚΩΝ ΧΑΡΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΣΧΕΤΙΣΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗΣ ΤΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΤΟΥ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ [ΚΑΛΑΤΣΙΔΟΥ**] | **ΕΜΦΥΛΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ: ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ: ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΟΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΡΑΤΣΙΣΜΟΥ [ΤΣΕΣΜΕΤΖΗΣ]** | **ΠΡΟΛΗΨΗ ΕΘΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΞΑΡΤΗΣΕΩΝ: ΠΡΟΒΟΛΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΘΙΣΜΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ [ΔΟΜΤΖΙΔΗΣ]** | **ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ: ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΠΙΟ ΥΓΙΕΙΝΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ. ΠΡΟΒΟΛΗ ΒΙΝΤΕΟ [ΚΑΡΑΜΠΟΥΚΑ]** | |
| Γ | **ΠΡΟΛΗΨΗ ΕΘΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΞΑΡΤΗΣΕΩΝ: ΤΣΙΓΑΡΟ Η ΥΓΕΙΑ: ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ [ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ]** | **ΕΜΦΥΛΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ: ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ: ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΟΥ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ [ΤΣΕΣΜΕΤΖΗΣ]** | **ΕΜΦΥΛΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ: ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ «BILLY ELLIOT” [ΒΡΕΤΤΑ]** | **ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ: ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΔΙΑΦΑΝΕΙΩΝ ΓΙΑ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ. ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΧΥΣΑΡΚΙΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ [ΒΑΡΑΚΛΗΣ]** | **ΠΡΟΛΗΨΗ ΕΘΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΞΑΡΤΗΣΕΩΝ: ΕΘΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ. ΠΡΟΒΟΛΗ ΒΙΝΤΕΟ. ΣΥΖΗΤΗΣΗ [ΣΠΑΣΕΓΚΟΥ]** | |
| 2η | Α | **ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ: ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΕ ΓΕΥΜΑ ΣΤΟ…ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ. ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ [ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ]** | **ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΟΔΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ. ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΡΟΧΑΙΑ ΞΑΝΘΗΣ** | **ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ: ΜΕΛΕΤΗ ΘΕΜΑΤΙΚΩΝ ΧΑΡΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΣΧΕΤΙΣΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗΣ ΤΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΤΟΥ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ [ΚΑΛΑΤΣΙΔΟΥ**] | **ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ: ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΔΙΑΦΑΝΕΙΩΝ ΓΙΑ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟ ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ. ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΚΑΙ ΘΡΕΠΤΙΚΟ ΠΡΩΙΝΟ [ΒΑΡΑΚΛΗΣ]** | **ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΟΔΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ: ΕΙΜΑΙ ΠΟΔΗΛΑΤΗΣ. ΠΩΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΕΡΟΜΑΙ; ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΔΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ [ΣΠΑΣΕΓΚΟΥ]** | |
| Β | **ΕΜΦΥΛΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ: ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΤΟΤΕ ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ [ΚΑΡΑΤΖΟΓΛΟΥ]** | **ΕΜΦΥΛΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ: ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΓΙΑ ΤΟ ΡΟΛΟ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΤΟΤΕ ΚΑΙ ΤΩΡΑ [ΚΑΡΑΤΖΟΓΛΟΥ]** | **ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ: ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΠΟΥ ΠΕΡΙΕΧΕΤΑΙ ΣΤΑ ΤΡΟΦΙΜΑ [ΚΑΛΑΤΣΙΔΟΥ**] | **ΠΡΟΛΗΨΗ ΕΘΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΞΑΡΤΗΣΕΩΝ: ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ DIEBLOEDEMOETZE (ΑΛΚΟΟΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΖΩΗ) ΣΥΖΗΤΗΣΗ [ΣΙΔΕΡΙΔΟΥ]** | |
| Γ | **ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ:Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΧΟΡΤΟΦΑΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΡΕΑΤΟΦΑΓΙΑΣ ΣΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ ΓΗΣ. ΠΡΟΒΟΛΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΛΑΟΥΣ ΤΗΣ ΓΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΩΝ ΧΟΡΤΟΦΑΓΩΝ ΚΑΙ ΚΡΕΑΤΟΦΑΓΩΝ [ΚΟΥΚΟΥΒΙΚΗΣ]** | **ΕΜΦΥΛΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ: Η ΙΣΟΤΙΜΙΑ ΤΩΝ ΔΥΟ ΦΥΛΩΝ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΓΕΝΕΣΕΩΣ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΑΣ ΔΙΑΘΗΚΗΣ. ΣΥΖΗΤΗΣΗ [ΓΕΝΕΤΙΔΗΣ]** | **ΠΡΟΛΗΨΗ ΕΘΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΞΑΡΤΗΣΕΩΝ: ΠΡΟΒΟΛΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΘΙΣΜΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ [ΔΟΜΤΖΙΔΗΣ]** | **ΕΜΦΥΛΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ: ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ «SUFFRAGETTE” . ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΨΗΦΟΥ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ 20ΟΥ ΑΙ. ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑ [ΑΓΟΥΡΙΔΑ]** | |
| 3η | Α | **ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ: ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗ. ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ «ΕΡΙΝ ΜΠΡΟΚΟΒΙΤΣ» [ΒΡΕΤΤΑ]** | **ΠΡΟΛΗΨΗ ΕΘΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΞΑΡΤΗΣΕΩΝ: ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΞΑΝΘΗΣ** | **ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ: ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗ. ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ [ΒΡΕΤΤΑ]** | **ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ: H Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ ΣΤΗΝ ΕΦΗΒΕΙΑ. ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ [ΓΕΝΕΤΙΔΗΣ]** | **ΕΜΦΥΛΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ: ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ «BEND IT LIKE BECKAM” . ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ KAI SYZHTHSH SEXISM. SHOULD GIRLS BE DOING GIRLY THINGS NOT BOYS’ THINGS LIKE FOOTBALL? [ΑΓΟΥΡΙΔΑ]** | |
| Β | **ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΧΟΡΤΟΦΑΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΡΕΑΤΟΦΑΓΙΑΣ ΣΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ ΓΗΣ. ΠΡΟΒΟΛΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΛΑΟΥΣ ΤΗΣ ΓΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΩΝ ΧΟΡΤΟΦΑΓΩΝ [ΚΟΥΚΟΥΒΙΚΗΣ]** | **ΠΡΟΛΗΨΗ ΕΘΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΞΑΡΤΗΣΕΩΝ: ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ DIEBLOEDEMOETZE (ΑΛΚΟΟΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΖΩΗ) ΣΥΖΗΤΗΣΗ [ΣΙΔΕΡΙΔΟΥ]** | **ΕΜΦΥΛΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ: ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ: ΥΠΑΡΧΕΙ ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ; ΕΡΕΥΝΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΝΗΓΟΡΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ, ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ [ΤΣΕΣΜΕΤΖΗΣ]** | **ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ: ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΥΓΙΕΙΝΟΥ ΠΡΩΙΝΟΥ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ [ΣΠΑΣΕΓΚΟΥ]** | |
| Γ | **ΠΡΟΛΗΨΗ ΕΘΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΞΑΡΤΗΣΕΩΝ: ΝΑ ΚΑΠΝΙΖΕΙΣ Η ΝΑ ΜΗΝ ΚΑΠΝΙΖΕΙΣ; ΠΡΟΒΟΛΗ ΒΙΝΤΕΟ ΑΠΟ ΕΤ. ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ ΤΟΥ ΚΑΠΝΙΣΜΑΤΟΣ [ΣΠΑΣΕΓΚΟΥ]** | **ΕΜΦΥΛΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ: Η ΙΣΟΤΙΜΙΑ ΤΩΝ ΔΥΟ ΦΥΛΩΝ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΓΕΝΕΣΕΩΣ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΑΣ ΔΙΑΘΗΚΗΣ. ΣΥΖΗΤΗΣΗ [ΓΕΝΕΤΙΔΗΣ]** | **ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ: ΠΡΟΒΟΛΗ ΚΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΗ: «ΠΑΧΥΣΑΡΚΙΑ ΚΑΙ ΥΠΟΣΙΤΙΣΜΟΣ: ΜΙΑ ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ [ΣΙΔΗΤΟΠΟΥΛΟΥ]** | **ΕΜΦΥΛΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ: ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΓΙΑ ΤΟ ΡΟΛΟ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΤΟΤΕ ΚΑΙ ΤΩΡΑ [ΚΑΡΑΤΖΟΓΛΟΥ]** | |
| 4η | Α | **ΕΜΦΥΛΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ: ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΤΟΤΕ ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ [ΚΑΡΑΤΖΟΓΛΟΥ]** | **ΠΡΟΛΗΨΗ ΕΘΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΞΑΡΤΗΣΕΩΝ: ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΞΑΝΘΗΣ** | **ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ: Η ΔΙΑΤΡΟΦΙΚΗ ΠΥΡΑΜΙΔΗ. ΥΓΙΕΙΝΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ [ΣΙΔΕΡΙΔΟΥ]** | **ΕΜΦΥΛΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ: ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ [ΚΑΡΑΜΠΟΥΚΑ]** | **ΕΜΦΥΛΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ: ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΣΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΑΞΕΩΝ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΟ ΣΩΜΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΕΦΗΒΕΙΑΣ** | |
| Β | **ΕΜΦΥΛΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ: ΠΡΟΒΟΛΗ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ «ΤΗΕ ΗΕLP” . ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΟΥ ’60 ΣΤΟΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΝΟΤΟ [ΑΓΟΥΡΙΔΑ]** | **ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ: ΠΡΟΒΟΛΗ ΚΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΗ: «ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΧΡΟΝΙΑ» [ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ]** | **ΕΜΦΥΛΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ: ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ: ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ** |
| Γ | **ΕΜΦΥΛΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ: Η ΙΣΟΤΙΜΙΑ ΤΩΝ ΔΥΟ ΦΥΛΩΝ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΓΕΝΕΣΕΩΣ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΑΣ ΔΙΑΘΗΚΗΣ. ΣΥΖΗΤΗΣΗ [ΓΕΝΕΤΙΔΗΣ]** | **ΕΜΦΥΛΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ: ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ: ΑΠΑΛΕΙΦΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΑΝΙΣΟΤΗΤΕΣ, ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΩΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΟΙ ΤΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΥ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ [ΤΣΕΣΜΕΤΖΗΣ]]** |
| 5η | Α | **ΕΜΦΥΛΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ: ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ: ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΡΟΛΩΝ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟ [ΤΣΕΣΜΕΤΖΗΣ]** | **ΠΡΟΛΗΨΗ ΕΘΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΞΑΡΤΗΣΕΩΝ: ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΞΑΝΘΗΣ** | **ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ: ΜΑΖΙΚΗ ΕΣΤΙΑΣΗ: ΤΙ, ΠΟΥ, ΠΩΣ; [ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ]** | **ΕΜΦΥΛΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ: ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ: ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ-ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ [ΤΣΕΣΜΕΤΖΗΣ]** | **ΕΜΦΥΛΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ: ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΣΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΑΞΕΩΝ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΟ ΣΩΜΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΕΦΗΒΕΙΑΣ** | |
| Β | **ΠΡΟΛΗΨΗ ΕΘΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΞΑΡΤΗΣΕΩΝ: ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ. ΣΥΖΗΤΗΣΗ [ΚΑΡΑΜΠΟΥΚΑ]** | **ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΟΔΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ: ΜΑΘΑΙΝΩ ΝΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΩ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ. ΣΥΖΗΤΗΣΗ [ΓΕΝΕΤΙΔΗΣ]** | **ΕΜΦΥΛΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ: ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ: ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ** |
| Γ | **ΕΜΦΥΛΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ: ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ «SUFFRAGETTE” . ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΨΗΦΟΥ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ 20ΟΥ ΑΙ. ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑ [ΑΓΟΥΡΙΔΑ]** | **ΠΡΟΛΗΨΗ ΕΘΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΞΑΡΤΗΣΕΩΝ: ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ DIEBLOEDEMOETZE (ΑΛΚΟΟΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΖΩΗ) [ΣΙΔΕΡΙΔΟΥ]** |
| 6η | Α | **ΠΡΟΛΗΨΗ ΕΘΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΞΑΡΤΗΣΕΩΝ: ΠΡΟΒΟΛΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΘΙΣΜΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ [ΔΟΜΤΖΙΔΗΣ]** | **ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ: ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗ. ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ «ΕΡΙΝ ΜΠΡΟΚΟΒΙΤΣ» [ΒΡΕΤΤΑ]** | **ΕΜΦΥΛΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ: ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ [ΚΑΡΑΜΠΟΥΚΑ]** | **ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ: ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗ. ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ [ΒΡΕΤΤΑ]** | **ΕΜΦΥΛΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ: ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΣΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΑΞΕΩΝ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΟ ΣΩΜΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΕΦΗΒΕΙΑΣ** | |
| Β | **ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ: ΕΠΙΔΗΜΙΕΣ…ΝΕΡΟΥ. ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ [ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ]** | **ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ: ΑΝΟΡΕΞΙΑ: ΠΡΟΒΟΛΗ ΒΙΝΤΕΟ. ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ/ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΑΝΟΡΕΞΙΑΣ [ΣΠΑΣΕΓΚΟΥ]** | **ΕΜΦΥΛΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ: ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΓΙΑ ΤΟ ΡΟΛΟ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΤΟΤΕ ΚΑΙ ΤΩΡΑ [ΚΑΡΑΤΖΟΓΛΟΥ]** | **Δ ΕΜΦΥΛΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ: ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ: ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ** |
| Γ | **ΕΜΦΥΛΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ: ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ: ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΣΥΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ,ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΔΙΑΚΡΙΣΕΩΝ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, ΙΣΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ [ΤΣΕΣΜΕΤΖΗΣ]]** | **ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΟΔΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ: ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΑ ΣΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΩΔΙΚΑ ΟΔΙΚΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ [ΚΑΡΑΤΖΟΓΛΟΥ]** | **ΠΡΟΛΗΨΗ ΕΘΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΞΑΡΤΗΣΕΩΝ: ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΕΧΕΙ ΠΡΟΒΛΗΘΕΙ [ΣΠΑΣΕΓΚΟΥ]** |

Ημερομηνία: 21/12/2017

Ο/Η Διευθυντής /-ντρια Η Συντονιστική Ομάδα

Καρατζόγλου Παρθένα Καραμπούκα Αλεξάνδρα

Σιδηροπούλου Φωτεινή